



Teatroimmagine via F. Confalonieri, 6 - 30030 Salzano (VE) | T 335 6032298 F 041 5800519  
info@teatroimmagine.com | www.teatroimmagine.com



# il romanzo della Rosa

Ovvero la ridicolosa commedia del nome

Testo e Regia di  
Andrea Brugnera





Il Roman de la Rose è un poemetto francese del XIII° secolo, in cui si parla d'amore per figure allegoriche. È un amore concepito secondo le regole di quell'ideale cavalleresco che influenzerà anche il "Dolce stil novo" in Italia (quello della scuola di Dante, tanto per intenderci): il nobile amoroso che langue di malinconia lontano dall'amata; l'invidia e la gelosia che custodiscono quest'ultima dentro a un castello fiorito; la bellezza e purezza della fanciulla protagonista paragonata dal poeta allo "splendor di una rosa". Se un fiore significa tanto nell'età di mezzo, così instabile e cavalleresca, raffinata e apocalittica, paurosa e affascinante, era inevitabile che prima o poi divenisse tema adeguato a nutrire i canovacci della Commedia dell'Arte.

*Prendete dunque un Balanzone preparatore di filtri e all'occorrenza Cerusico e Cavadenti; lasciatelo marinare nella sua broda dottissima alla presenza di un Pantalone misantropo e bilioso, più amante dei libri che degli uomini...*

*Sbollentate un libidinoso quanto pusillanime Tartaglia con un Coviello dal carattere gaudente; Sbucciate poi piano una Smeraldina, facendola dorare nell'elegante soffritto del finale (è un suo ruolo, dare gusto all'intreccio).*

*Fate lessare per il resto del tempo due eroi senza midollo col nome di Brighella e di Arlecchino; Aggiungete uno spolvero di Capitano allo zenzero, di Amadori al peperoncino e mescolate il tutto con una robusta dose di Medio Evo, di Castelli e Dragoni, Selve Oscure, Divinità e Filosofi, Monasteri e Biblioteche, Frati assassinati e assassini...*

Ne otterrete una Commedia croccante e gustosa, dove la gloriosa Tradizione dei Comici dell'Arte si ritrova al completo dentro a una "rosa" di nomi dal sapore evocativo... Molti andranno subito col pensiero al celebrato capolavoro di Umberto Eco; ma noi scegliamo questo canovaccio come punto di partenza, per un'avventura che ci condurrà ad attraversare luoghi e misteri nei "secoli bui", senza troppo chieder ne' credere ai suoi trabocchetti filologici, ma percorrendolo divertiti con l'arguzia "magicomica" della maschera e dell'immortale Commedia... non tanto per ridere con una comune parodia... ma per far della Poesia ridendo!

# il romanzo della Rosa

ovvero la ridicolosa commedia del nome

Testo e Regia di  
Andrea Brugnera

RUGGERO FIORESE è il Conte Lorenzo, Fra' Cocuzza, il Drago

CARLO CORSINI è Truccamosca servitore di Lorenzo

MARTINA BOLDARIN è Rosaspina, Fra' Gratiano

LUCA GATTO è Filarino servitore di Lorenzo

DANIELE BARON TOALDO è Capitan Spezzaferro, Fra' Ogrino

ELISA RISIGARI è Lunetta serva, Abate Todaro, Dea d'Amore, l'Inquisitore

CLAUDIO CECCHETTO è Fra' Gaudenzio Musicò

Angeli, diavoli, streghe, suonatori e... altri esseri immondi!

Assistenza alla regia: ROBERTO ZAMENGO

Musiche: PAOLO COIN e CLAUDIO CECCHETTO | Pantomime e direzione d'attore: MATTEO DESTRO

Luci: LORENZO RIELLO e MICHELE MESCALCHIN

Ideazione e realizzazione costumi: ANTONIA MUNARETTI | Maschere: STEFANO PEROCCO

Ideazioni scenografiche e decorazioni: ILENIA PELLIZZARO

Realizzazione oggetti pantomima: TONY BOLDARIN | Realizzazione scenografie: PALCOBASE

Si ringrazia per la collaborazione il Comune di Santa Maria di Sala (VE)

